



Oltre il limite



Un progetto di alternanza scuola-lavoro



«Sapevo che l'oppressore è schiavo quanto l'oppresso, perché chi priva gli altri della libertà è prigioniero dell'odio, è chiuso dietro le sbarre del pregiudizio e della ristrettezza mentale. L'oppressore e l'oppresso sono entrambi derubati della propria umanità. Da quando sono uscito dal carcere è stata questa la mia missione: affrancare gli oppressi e gli oppressori»

OLTRE L'OPPRESSIONE E LA VENDETTA. LA GIUSTIZIA RIPARATIVA DI NELSON MANDELA

Che cosa è la giustizia riparativa? Come possono rei e vittime incontrarsi e dialogare dopo anni di violenze e soprusi? Come può un uomo in prigione per 27 anni non vendicarsi coi suoi carcerieri e ricostruire il suo Paese partendo dalla riconciliazione e il dialogo?

Incontriamo uno degli uomini politici più importanti del nostro tempo che ha spinto il Sud Africa a superare l'apartheid e ha guidato alla riconciliazione gli oppressi e gli oppressori.

1

LEZIONE MAGISTRALE

"Oltre l'oppressione e la vendetta. La giustizia riparativa di Nelson Mandela" incontro con alcuni giovani imprenditori.

2

PROGETTO ALTERNANZA

Studenti e professori, guidati da professionisti potranno elaborare video, e-book o organizzare incontri e cineforum valevoli per l'alternanza scuola-lavoro

3

PREMIAZIONE

I lavori migliori verranno presentati nel convegno del 15 maggio e premiati da una apposita commissione. La partecipazione al progetto riconosce 40 ore di ASL



Claudia Mazzucato, Professore associato a tempo pieno di diritto penale nella Facoltà di Scienze politiche e sociali. Iscritta allo European Forum for Restorative Justice. Fa parte dell'International Advisory Board dell'*International Journal of Restorative Justice* (IJRJ), del comitato scientifico delle riviste *La legislazione penale* e *Minori Giustizia* e del comitato di redazione di *Criminalia*.

Il Progetto Alternanza Scuola-Lavoro “oltre il limite”

Diesse Lombardia propone un progetto culturale innovativo per il conseguimento del percorso di Alternanza Scuola-Lavoro. Vi si potrà partecipare secondo queste tre opzioni

1) I singoli studenti o le classi partecipano solo ad alcuni incontri. Sarà possibile a singoli studenti o a classi proseguire con un lavoro culturale seguendo la traccia di lavoro che verrà distribuita. Al termine i singoli studenti o le classi potranno presentare un lavoro multimediale (video, ebook, ecc.)

2) I singoli studenti o le classi partecipano a tutti gli incontri e chiedono al Collegio Docenti della loro scuola di riconoscere le 15 ore di presenza come credito formativo (nella nuova circolare sull'esame di stato, il credito formativo acquisisce una maggiore importanza). Verrà rilasciato attestato di partecipazione.

3) In continuità con quanto avvenuto nell'anno scolastico 2017-2018, anche in questa terza edizione del progetto “La contemporaneità. Insegnanti e studenti all'opera per conoscerla”, è prevista la possibilità per classi e/o gruppi di studenti di elaborare un progetto di ricerca che abbia tutte le caratteristiche per rientrare nella valutazione dell'ASL. Mediante un'apposita convenzione con l'Associazione Diesse Lombardia, le scuole avranno a disposizione dei “tutor aziendali”, cioè specialisti che hanno seguito e coordinato le diverse attività del corso.

Sarà possibile approfondire alcune aree tematiche e metodologiche con i relatori del corso; come nell'edizione precedente, saranno assicurati agli studenti i supporti tecnici e metodologici per realizzare e-book, filmati, ricerche a tema.

Alla creatività interpretativa ed operativa dei docenti e degli studenti è affidata la possibilità di ideare nuovi contenuti e nuove forme espressive legate alle aree tematiche e disciplinari che i singoli gruppi sceglieranno di sviluppare.

Rispetto alle aree argomentative proposte agli studenti dal Corso “La contemporaneità ed i suoi testimoni” pensiamo che sia possibile sviluppare varie formule progettuali utilizzabili nel percorso dell'ASL.

Diesse Lombardia metterà a disposizione per le singole scuole o per gruppi di scuole due brevi percorsi formativi rivolti agli studenti:

- Impariamo a comunicare: quattro workshop per imparare a costruire video, e-book, ecc.
- Impariamo a scegliere i film: come analizzarli, come utilizzarli per scopi di documentazione, come gestire un cineforum presso la scuola (collaborazione con Sentieri del Cinema)

I lavori saranno presentati ad un convegno conclusivo del 15 maggio dove i migliori verranno premiati.

BIBLIOGRAFIA E FILMOGRAFIA CONSIGLIATA

Libri consigliati sulla giustizia riparativa

UNODC, *Handbook on Restorative Justice Programmes*, Criminal Justice Handbook Series, United Nations, New York, 2006.

M. BOUCHARD - G. MIEROLO, *Offesa e riparazione*, Bruno Mondadori, Milano, 2005.



G. MANNOZZI - A. LODIGIANI (a cura di), *Giustizia riparativa. Ricostruire legami, ricostruire persone*, il Mulino, Bologna, 2015. C.

C. MAZZUCATO, “Per una risposta democratica alle domande di giustizia: il compito appassionante della mediazione in ambito penale”, in *Ars Interpretandi*, 2004, n. 9, pp. 165- 193.

J. MORINEAU, *L'esprit de la médiation*, ERES, Paris, 2010. In traduzione italiana con il titolo: *Lo spirito della mediazione*, Franco Angeli, Milano, 2003.

Libri consigliati sul Sudafrica e Nelson Mandela

P. GOBODO-MADIKIZELA, *A Human Being Died that Night: A South African Woman Confronts the Legacy of Apartheid*, Houghton Mifflin, Harcourt, 2004 [altre edizioni disponibili in lingua originale.



In traduzione italiana con il titolo *Morì un uomo quella notte. L'umanità dopo l'apartheid*, Fattore Umano, Roma, 2013].

A. KROG, *Country of my Skull*, Random House, South Africa, 2010 [altra edizione disponibile: *Three Rivers Press*, New York, 1999]. In traduzione italiana con il titolo: *Terra del mio sangue*, Nutrimenti, Roma, 2006.

N. MANDELA, *Long Walk to Freedom: The Autobiography of Nelson Mandela* [varie edizioni in lingua originale]. In traduzione italiana con il titolo: *Lungo cammino verso la libertà*. Autobiografia, Feltrinelli, Milano [varie edizioni].

BIBLIOGRAFIA E FILMOGRAFIA INIZIALE CONSIGLIATA

N. MANDELA, *The Prison Letters of Nelson Mandela*, Blackwell and Ruth, Auckland, 2018. In traduzione italiana con il titolo: *Lettere dal carcere*, a cura di S. Venter, Il Saggiatore, Milano, 2018.

N. MANDELA, M. LANGA, *Dare Not Linger. The Presidential Years*, Blackwell and Ruth, Auckland, 2017. In traduzione italiana con il titolo: *La sfida della libertà. Come nasce una democrazia*, Feltrinelli, Milano, 2018.

G.L. POTESTÀ - C. MAZZUCATO - A. CATTANEO (a cura di), *Storie di giustizia riparativa. Il Sudafrica dall'apartheid alla riconciliazione*, Il Mulino, Bologna, 2017.

D. TUTU, *No Future Without Forgiveness* [varie edizioni in lingua originale]. In traduzione italiana con il titolo: *Non c'è futuro senza perdono*, Feltrinelli, Milano, 2001.



Sitografia

European Forum for Restorative Justice:
www.euforumrj.org

Nelson Mandela Foundation:
www.nelsonmandela.org

Truth & Reconciliation Commission, sito ufficiale:
www.justice.gov.za/trc/

South Africa History Online: www.sahistory.org.za

South Africa Broadcasting Corporation, TRC Special Report: <http://sabctrc.saha.org.za/>

Filmografia consigliata

Invictus, di C. Eastwood, USA 2009

In my country, di J. Boorman, Sudafrica 2003

Soft vengeance: Albie Sachs and the new South Africa, di A. Ginzberg, USA-Sudafrica 2014



Stand up 4 human rights



A settant'anni dalla dichiarazione universale per i diritti dell'uomo studiamoli insieme.

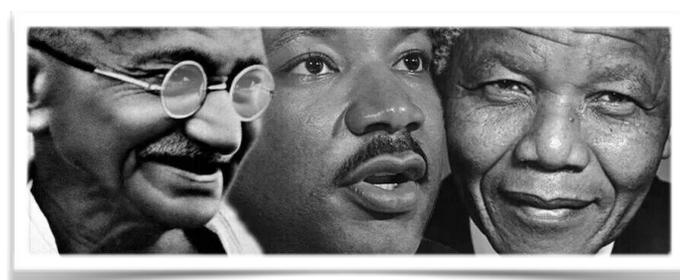
Quali sono i presupposti ideali e storici dei diritti umani? Quali sono i fondamenti giuridici e quali i cardini principali di questo testo? E ancora cosa sono i crimini contro l'umanità? Studiamo come sono nati i diritti umani e sensibilizziamo le nostre scuole riguardo la loro importanza.

Il lavoro potrà portare alla produzione di un elaborato scritto, di un libro digitale, di un video o di una mostra secondo la creatività e la sensibilità degli studenti.

POSSIBILI MODALITÀ DI LAVORO

E- book, elaborato scritto, video, mostra o esposizione nella scuola

Figure profetiche



Approfondiamo le vite, gli ideali e le passioni di tre personaggi centrali del XX secolo

Gandhi, Martin Luther King, Nelson Mandela, sono tra gli uomini che più hanno influenzato il XX secolo, un secolo drammatico segnato da guerre, eccidi e genocidi, segnato però allo stesso tempo dalla dottrina della non violenza, di cui questi uomini si fecero sostenitori. Approfondiamo le vicende personali, i legami diretti e indiretti tra loro, il loro pensiero...

Il lavoro potrà portare alla produzione di un elaborato scritto, di un libro digitale, di un video o di una mostra secondo la creatività e la sensibilità degli studenti.

POSSIBILI MODALITÀ DI LAVORO

E- book, elaborato scritto, video, mostra o esposizione nella scuola

Il caso Sudafrica e il cinema

Le vicende di Nelson Mandela e del Sudafrica dall'apartheid ad oggi sono state affrontate da molti film del cinema contemporaneo, indagiamoli insieme!



Il cinema ha tratto grande ispirazione dalla vicenda del Sudafrica moderno. Insieme agli esperti di sentieri del cinema scegliamo alcuni di questi film, analizziamoli, a utilizziamoli per scopi di documentazione.

Al termine del percorso si potrà proporre alla scuola e al territorio un cineforum guidato con il quale gli studenti illustreranno il loro lavoro. Altrimenti il progetto potrà portare alla produzione di un elaborato scritto, di un libro digitale o di un video secondo la creatività e la sensibilità degli studenti.

POSSIBILI MODALITÀ DI LAVORO

Cineforum nelle scuole, e- book, elaborato scritto, video

Quale giustizia?

Cosa è la giustizia? Quando una legge è giusta? Quale giustizia è giusta?

Nella nostra storia occidentale sono nati diversi modelli di giustizia da quella retributiva a quella riparativa passando dall'idea di rieducazione dell'articolo 27 della nostra costituzione.



Interrogiamoci a partire da alcuni testi giuridici proposti sulla natura della giustizia e sui rapporti tra legge, pena e giustizia.

Il lavoro potrà portare alla produzione di un elaborato scritto, di un libro digitale, di un video o di una mostra secondo la creatività e la sensibilità degli studenti.

POSSIBILI MODALITÀ DI LAVORO

E- book, elaborato scritto, video, mostra o esposizione nella scuola

Giustizia e letteratura

Un modo originale di studiare la storia del diritto attraverso lo sguardo di grandi poeti e scrittori.

A partire dai volumi di "giustizia e letteratura" editi da Vita e pensiero, gentilmente donati dal prof.ssa Mazzucato, sviluppiamo dei percorsi di giustizia attraverso opere letterarie. I volumi proposti devono essere richiesti alla segreteria di Diesse.



Il lavoro potrà portare alla produzione di un elaborato scritto, di un libro digitale, di un video o una drammatizzazione da proporre nella scuole secondo la creatività e le sensibilità artistiche degli studenti.

POSSIBILI MODALITÀ DI LAVORO

Drammatizzazione, e- book, elaborato scritto, video

Giustizia riparativa a scuola



Come la giustizia riparativa può riformare il mondo della scuola?

Grazie alla consulenza di alcuni specialisti indicati si potrebbero leggere assieme, professori e alunni, i regolamenti scolastici (statuto degli studenti, regolamento d'istituto) per poterli migliorare alla luce della giustizia riparativa.

POSSIBILI MODALITÀ DI LAVORO

Incontri assieme professori e alunni